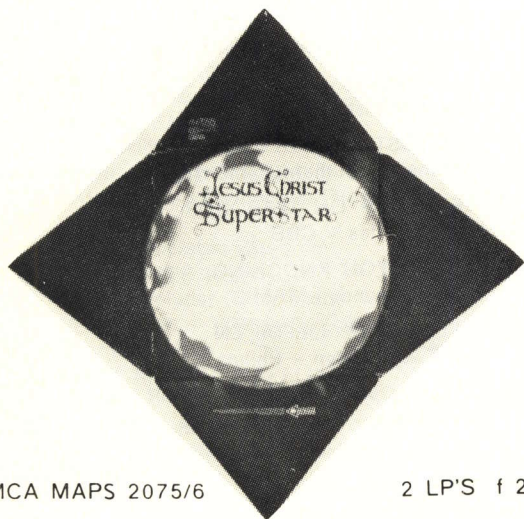


# WEDDING TOP 40

Erkend door de N.V.G.D. - de Nederlandse Vereniging van Grammofoondetailhandelaren en samengesteld uit gegevens van handel en industrie

deze week	vorige week	aantal weken	deze week	vorige week	aantal weken
1		9	21		1
2		9	22	21	3
3	15	2	23	16	5
4	3	8	24	29	4
5	5	7	25	39	2
6	9	3	26	-	1
7	10	4	27	37	2
8	6	6	28	18	4
9	8	7	29	24	10
10	4	13	30	23	9
11	7	5	31	22	9
12	13	3	32	-	1
13	17	3	33	40	3
14	12	5	34	-	1
15	11	5	35	31	4
16	14	11	36	-	1
17	28	4	37	27	5
18	20	37	38	-	1
19	-	1	39	26	7
20	19	7	40	25	11

# KADO'S VOOR KERST



MCA MAPS 2075/6

2 LP'S f 29,-

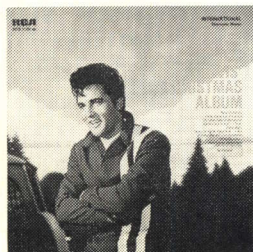
## JESUS CHRIST SUPERSTAR



**José Feliciano**

RCA LSP 4421 f 19,50

**inlco**



**Elvis Presley**

Christmas Album

RCA INTS 1126 f 9,90



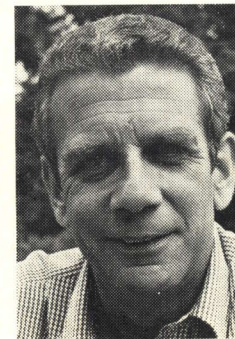
ROB OUT



GERARD DE VRIES



WILL LUIKINGA



STAN HAAG

Natuurlijk wensen wij u in deze kersteditie van Veronica's topveertig een bijzonder prettig nieuwjaar. Een muzikaal nieuwjaar en wij zullen ons best doen u daarbij te helpen. Zoals iedereen maken ook wij aan het einde van het jaar een soort balans op. Wat is er allemaal gebeurd en wat zouden we graag willen doen in 1971? Mijmeren... maar dan nog zonder oliebolletjes en warme bisschopwijn. Dit kerstnummer moet voor de kerst klaar zijn en dan is oud en nieuw nog weg. Hoe was het ook al weer? „Sangria” life vanaf het schip op de Noordzee. Zeeziekte van alle omroepers, die werken onder woelige omstandigheden niet gewend zijn. Het Veronica-vliegtuig dat op zondagmiddag voor sensatie zorgde op de Nederlandse stranden met de sleep „Stem nu af op Veronica 192”. Wat was er nog meer... O ja, Veronica startte zijn nachtprogramma's als service voor de nachtbrakers en werkers in de continubedrijven. Het succes van deze nachtprogramma's blijkt uit het overvolle postkastje van Will Luikinga. De Veronica zeilrace. Over racen gesproken, ook het Veronica racingteam boekte veel successen. Veronica bestond 10 jaar. Zomaar. Een klein feestje en verder niets. Slechts een mijlpaal. Wat is tien jaar? Veronica wil veel verder. Het voetbal elftal werd opgericht. Met kisten pils omgekochte (niet officiële) scheidsrechters en de maandagse gang van kreuple medewerkers als resultaat. De Nierstichtings-actie. Ontzettend hard werken met als bekroning het overhandigen van de cheque van een miljoen(!) gulden aan de penningmeester van de Nierstichting Nederland. Uitbreiding van de Veronica topveertig tot vier pagina's. Elpee hitparade... ach wat heeft het voor zin om achteruit te kijken. Dit artikel is bedoeld als blik op de toekomst zoals Veronica dat ziet. Een vage toekomst, want alles blijkt altijd anders te worden dan tevoren gepland was. We willen echter de vele vaste luisteraars van ons station de ideeën die we hebben over het nieuwe jaar niet onthouden. Bij de ontwikkeling van deze ideeën wordt natuurlijk rekening gehouden met de wensen van deze — in aantal steeds stijgende — luisteraars. Wij zullen ook in het nieuwe jaar trachten een zo breed mogelijke luisterkring te bereiken. Dat is niet altijd makkelijk, er leven veel verschillende wensen. De ene groep van onze luisteraars wil

# VERONICA '71: MUZIEK VOOR IEDEREEN!

misschien meer progressiviteit in de programma's, andere misschien meer gesproken woord, interviews, klassieke muziek, Heintje...

Het is moeilijk, maar we zullen proberen met al deze wensen rekening te houden. De op sommige uren meer dan anderhalf miljoen luisteraars hebben daar recht op. Een aantal dat wij in 1971 zeker zullen proberen te verhogen. Het onverwoestbaar enthousiasme van alle medewerkers van Radio Veronica staat daar borg voor. Enthousiasme dat in staat zal zijn onze ideeën over een radiostation in 1971 in werkelijkheid om te zetten. De nachtprogramma's zullen waarschijnlijk worden uitgebreid. We willen als extra service aan de Veronica luisteraars proberen in het weekend het nieuws elk uur van de dag en nacht uit te zenden. De proef met dit systeem wordt tijdens oud en nieuw gehouden. In Sportief zijn beter worden zal Henk v. Dorp trachten 't Europacup-effect te bereiken. D.w.z. doodse stilte op straat tijdens de uitzending. Popjournaal in de lexjo wordt uitgebreid en interessanter. Niet alleen een weergave van popnieuws, maar een kritische begeleiding van dit nieuws. De muziek van de lexjo zal nog meer aangepast worden aan de tijd waarin wij leven. De vrijdagmiddagshow tussen vier en zes zal worden beheerd door de candid mike. Reacties van mensen in vreemde situaties zal worden vastgelegd door een verborgen microfoon. Gerard de Vries en Tineke zullen de astrologie gelovigen in hun slaap uit programma, met behulp van deskundigen voorlichten over wel en wee van de komende dagen.

De uitbreiding van de Veronica topveertig tot vier pagina's heeft de oplage tot 200.000 gebracht. Er wordt aan gedacht om de topveertig nog meer uit te breiden,

bijvoorbeeld tot acht pagina's om meer nieuws en achtergronden van ons station te kunnen geven. Wat het effect in de oplage zal zijn kan niemand voorspellen, maar dat het sprongsgewijs zal stijgen is duidelijk.

De life programma's gaan tijdens de zomermaanden weer vanaf ons schip op de Noordzee en zullen misschien zelfs uitgebreid worden tot hele week-enden. Het succes van de Veronica zeilrace 1970 heeft de initiatiefnemers er toe gebracht een nog grootser race te organiseren, die volgens ingewijden zelfs de grootste zeezeilrace van het jaar zal worden. De drive-in-discotheek — uiteraard onder leiding van Dick Debois — wordt uitgebreid met een lichtshow, beatgirls en andere zeer attractieve ondersteuning van de zo succesvolle show.

Verder zal Veronica in 1971 nog meer aandacht besteden aan Nederlandstalige platen en Nederlandse produkties. Zij meent dat de kwaliteit van deze produkties dusdanig gestegen is, dat deze nationale en internationale erkenning verdienen.

De grote trots van Veronica in het nieuwe jaar is de Veronica topveertig. Na vijf jaar als representatieve en meest gehanteerde hitparade, heeft de N.V.G.D.; de Nederlandse vereniging van grammofoonplaten detailhandelaren na een diepgaand onderzoek de Veronica topveertig erkend als de meest betrouwbare en enig echte Nederlandse hitparade. Over de samenstelling van de Veronica topveertig hebben en bestaan misschien nog wel, vreemde opvattingen, ontstaan uit onwetendheid van publiek en handel over de werkwijze bij deze samenstelling. Veronica meent — en dat standpunt nam zij vijf jaar geleden al in bij de start van de Veronica topveertig — dat haar luisteraars zo nauw betrokken zijn bij de Nederlandse hitparade,

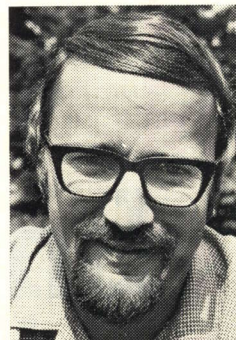
als koper of luisteraar, dat zij recht hebben op een uiteenzetting van deze werkwijze. De Veronica topveertig wordt samengesteld uit de opgaven van 250 representatieve platenhandelaren — verspreid over geheel Nederland — van hun 15 best verkochte platen van de afgelopen week. Nummer vijftien op deze lijst krijgt 1 punt en nummer één 15 punten. Dat totaal wordt opgeteld en daaruit distilleert Veronica de topveertig en een gedeelte van haar tipparade. Al deze gegevens worden nog eens gecheckt met verkoopcijfers van de Nederlandse platenindustrie. Mochten er grote verschillen ontstaan tussen opgave detailhandel en industrie, dan neemt Veronica contact op met een groep van vijftig representatieve Nederlandse platenhandelaren en onderzoekt waarin dit verschil zit.

Op deze wijze probeert Veronica tot een zo nauwkeurig en betrouwbaar mogelijke graadmeter te komen van de Nederlandse platenverkoop in één week. Dat is de Veronica topveertig. Een tijd en geldverslindend object. Bedoelt als service voor haar luisteraars. Uitgegroeid tot een nationale hitparade en als zodanig erkend door de groep van 1800 vakmensen: de Nederlandse grammofoonplaten detailhandelaren. Veronica is daar trots op. Met reden. Ook haar vele trouwe luisteraars mogen daar trots op zijn. Veronica hoopt op een succesvol 1971 en weet zich gesteund door een onverwoestbaar enthousiasme van haar medewerkers en de sympathie van 83% van de Nederlandse bevolking, zoals een onlangs gehouden enquête uitwees. Veronica heeft ú nodig en hoopt dat u háár nodig heeft.

Radio Veronica wenst u nogmaals mede namens al haar medewerkers een luisterrijk 1971.



CHIEL MONTAGNE



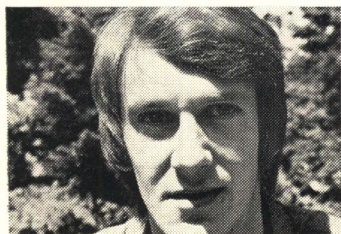
HENK VAN DORP



KLAAS VAAK



LEX HARDING



TOM COLLINS



TINEKE



HANS MONDT



**POLYDOR'S  
'VERONICA TOP 10'  
ARTIESTEN 1970**



**THE WHO**

earth and fire

steve rowland and  
the family dogg

**JOHN MAYALL**

**BARRY RYAN**

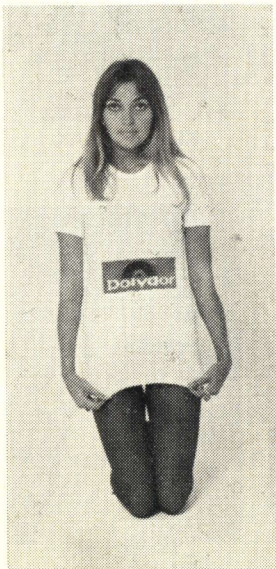
**SEEDS**

**ROBIN GIBB**

**shoes**

**golden earring**

**STEPHEN STILLS**



**JIMI HENDRIX**

**LED ZEPPELIN**

**JAMES BROWN**

jan boezeroen

**IRON BUTTERFLY**

**CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG**

**The Cats**  
**George Baker Selection**  
**Bintang**  
**Unit Gloria**  
**Left Side**  
**Dizzy Mans Band**  
**Continental Uptight Band**  
**Fools**  
**Sense of Humor**  
**Ghizlane**

en hun boekingskantoor

**Artiestenbureau Volendam**

wensen u klinkende kerstdagen en een nieuwjaar  
waar veel muziek in zit.

Voor al uw boekingen: Artiestenbureau Volendam  
Potgieterstraat 11, Haarlem, tel. 023-323896-317927-317928



## Wij wensen alle

rokers	—	geheelonthouders
zangers	—	vocalisten
hoesters	—	potters
artiesten	—	zoölogen
luisteraars	—	kijkers
supporters	—	fans
ausputzers	—	computers
programmeurs	—	producers
platenmakers	—	plannenmakers
grappenmakers	—	kwinkslagers
keurslagers	—	voorschotenaars
kijkers	—	luisteraars
hitmakers	—	pandkrakers
witmakers	—	zwartkijkers
disc-jockeys	—	praatpalen
belgen	—	buren
drummers	—	shagrokers
betaalcheques	—	weduwen
platenbonnen	—	platenbonzen
nederlanders	—	tegenstanders
goedheiligmannen	—	goedveiligmannen
gitaristen	—	basgitaristen

veel heil en hits in '71

**Red Bullet - Dayglow  
en Friends**



donderdag 24 december 1970  
(kerstavond)

18.00-20.00 u. stan haag  
(kerstverzoeken)  
20.00-22.00 u. gerard de vries  
22.00-24.00 u. klaas vaak  
24.00-02.00 u. rob van dijk  
02.00-06.00 u. lex harding en  
will luikinga

vrijdag 25 december 1970  
(eerste kerstdag)

06.00-09.00 u. rob out  
09.00-10.00 u. frans nienhuis  
10.00-12.00 u. tineke  
12.00-13.00 u. corry van de rekels - jan  
van beveren - lex harding  
13.00-14.00 u. radio veronica kerst-  
concert, waaraan mede-  
werken: vera lynn -  
marco bakker - robert  
long - patricia madden -  
jules de corte - martine  
bijl - het residentie kerk-  
koor - jan van weelden -  
henk van de molen  
presentatie: herman stok  
14.00-18.00 u. chiel montagne en  
tom collins met kerst-  
groeten van familieleden  
overzee  
18.00-20.00 u. stan haag met  
kerstverzoeken  
20.00-22.00 u. harry knipschild en  
jos hoogen  
22.00-24.00 u. klaas vaak  
24.00-02.00 u. tineke  
02.00-04.00 u. chiel montagne  
04.00-06.00 u. stan haag

zaterdag 26 december 1970  
(tweede kerstdag)

06.00-08.00 u. klaas vaak  
08.00-10.00 u. will luikinga  
10.00-12.00 u. gerard de vries  
12.00-14.00 u. henk van dorp met een  
extra sportief programma  
14.00-16.30 u. top veertig  
door lex harding  
16.30-18.00 u. tipparade  
door rob out  
18.00-20.00 u. gaston huysmans  
met de benen op tafel  
20.00-22.00 u. tom collins  
22.00-24.00 u. henk van dorp

einde kerstprogrammering

24.00-02.00 u. nachtwacht  
van stan haag  
02.00-06.00 u. nachtklup  
van will luikinga

STAN HAAG

Op kerstavond en 2e kerstdag maak ik een twee uur durende juke-box. Wel aangepast aan de kerststemming natuurlijk. Ik wil wat mensen bellen in die uitzendingen die mijn „vaste klanten” zijn geworden. Verder wil ik in de nacht tussen 1e en 2e kerstdag wat mensen aan het woord laten die tijdens de kerst werken.

GERARD DE VRIES

Op kerstavond wil ik uitgebreid praten met jongeren die in Holland zijn geboren en jongeren uit Ambon. Ze moeten wel uit dezelfde stad komen. Kijk, vaak worden er toestanden gemaakt over de grote wereld-problemen, maar ik vind dat de problemen die deze twee groepen jongeren onder elkaar hebben ook erg belangrijk zijn.

Verder ga ik in m'n andere programma's iets doen aan een bejaardentehuis en een kindertehuis. Krijg je prachtige tegenstellingen... Ook in de muziek natuurlijk. Ook laat ik wat deejays aan het woord die de landelijke diskotheek bemannen.

ROB VAN DIJK

In de kerstnacht heb ik een programma van twaalf tot twee uur. Klassieke platen. Je zou het een kerstconcert kunnen noemen om in de stemming te komen.

LEX HARDING

Ik wil proberen alle platen die in de top veertig staan van tweede kerstdag door de artiesten aan te laten kondigen, of ze in ieder geval iets te laten zeggen. Een kerstgreet of zo.

In de kerstnacht maak ik samen met Will Luikinga een programma vanuit een stal. We gaan daar gewoon met een aantal mensen praten en platen draaien natuurlijk. Op eerste kerstdag maak ik van twaalf tot een uur 's middags een programma met Corry van de Rekels en Jan van Beveren.

ROB OUT

In de tipparade wil ik, als onderdeel van die vier uur uiteraard ongewijzigde nationale hitgevoeligheid, net als in de top veertig zoveel mogelijk artiesten uit de tipparade aan het woord laten. In het ochtendprogramma dat ik eerste kerstdag tussen 06.00-09.00 uur verzorg, wil ik de intentie van de kerstdagen enigszins tot uiting laten komen door gesprekken met verschillende mensen. Verder wil ik het bijbelverhaal laten vertellen door Aard Staartjes en zullen alle Veronica deejays hun mening over kerstmis geven.

Nou ja... er gebeurt natuurlijk nog wel meer, maar het belangrijkste is dat ik wil proberen een goeie warming up te geven voor de interessante programma's die daarna komen.

# 54 UR NON STOP

# KERST

op radio veronica

m.i.v. DONDERDAG (KERSTAVOND) 18.00 U.

## WILL LUIKINGA

In de kerstnacht dus samen met Lex een programma in een stal met zo maar mensen. Ik denk dat we daar tegen vier uur in de nacht ook een kerstontbijt gaan gebruiken. Op tweede kerstdag heb ik een programma van acht tot tien uur 's morgens. 't Wordt wel erg rustig denk ik. Ik ben eigenlijk niet zo'n ochtend mens.

## FRANS NIENHUIS

Natuurlijk maak ik een familie-programma met verzoekjes. Ik ben erg blij met dit extra uur. Er zijn verschrikkelijk veel mensen die voor de kerst een speciale plaat hebben aangevraagd.

## TINEKE

Op eerste kerstdag maak ik een programma met mensen die op kerstmis zijn geboren. Hele jonge... maar ook hele oude...

## TOM COLLINS

Ik ben al weken bezig met het programma dat ik samen met Chiel Montagne maak op eerste kerstdag tussen twee en zes uur 's middags.

Het wordt een programma waarin de kerstgroeten van familie en bekenden van overzee zijn opgenomen.

Erg fijn om te doen. Natuurlijk hebben we ook dit jaar weer stapels verzoeken gekregen voor die groeten per telefoon. Ze konden helaas niet allemaal worden behandeld maar ik zal m'n best doen zoveel mogelijk in Japan, Venezuela, Hawai... nou ja, noem maar op, te bellen.

## CHIEL MONTAGNE

Behalve de kerstgroeten die ik met Tom doe wil ik in dat programma nog een aantal bekende Nederlandse cabaretmensen aan het woord laten. Wim Sonneveld, Adèle Bloemendaal, Leen Jongewaard en Piet Römer komen in ieder geval langs, kan erg leuk worden.

## HENK VAN DORP

Ik maak op tweede kerstdag een zogenaamd sportief getint programma. De vormgevers de N.V. Jochem Jofel zeggen dat er een kans bestaat dat het best een beetje leuk kan worden.

O ja, op tweede kerstdag ben ik de sluitser. Van tien tot twaalf uur in de avond. De boel opruimen en de deuren dicht doen denk ik.

## HANS MONDT

Mijn programma met de kerstdagen?

Ik heb helemaal geen programma op eerste en tweede kerstdag. Gewoon geen tijd voor. Ik heb de taak op me genomen om tijdens die dagen iedereen in de studio te voorzien van lekker eten en drinken. Patrijs met zuurkool en natuurlijk een heleboel lekkere hapjes. Maak ik allemaal zelf klaar.

O, begrijp je nu waarom ik geen tijd heb...

## KLAAS VAAK

Nou... Ik weet niet precies wat ik ga doen. Ik ben een „weer” mens. Ik hoop dat het sneeuwt tijdens de kerstdagen. Dan heb ik een geweldig programma in m'n hoofd. Als het niet sneeuwt? O... dan heb ik ook wel iets. Maar het sneeuwt wel joh!

## GASTON HUYSMANS

Mijn programma heet normaal „Met de benen op tafel”. Op tweede kerstdag van zes tot acht uur 's avonds wordt het eh... „Met de benen onder de kerstboom”.

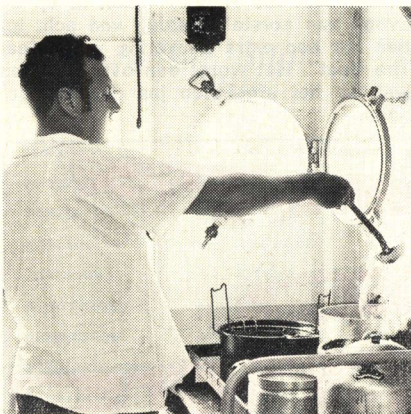
## HARRY KNIPSCHILD

Samen met Jos Hooogen maak ik op de avond van eerste kerstdag van acht tot tien uur een extra aflevering van „Meet The Beat”. Het wordt een overzicht van wat we het afgelopen jaar hebben gedaan.



# Kerstmis aan boord

## windkracht 10 en toch lekker eten



Ook de ploeg van Kapt. Arie de Ruiter, stuurman Arie v. d. Zwam, machinist Maarten de Reus, kok Gerard Mulder, Wim Kuiper, Leen Kramer, Piet Roos, nieuwslezer Dick Klees, -technici Jan Bers en Jaap Borst, wensen u een vroespoedig 1971.

Tien jaar kerstfeest vieren aan boord van de Veronica.

Tien keer denken „hoe zouden ze het nu thuis hebben?”

Alleen maar denken... want zeggen zullen de jongens, die waken over het wel en wee van het schip Veronica, zo iets niet. Het zijn geen praters, of mannen die thuis komen met verhalen van windkracht 10.

Kerstfeest aan boord van de Veronica.

Een week voor het zover is merk je al iets. De kok bijvoorbeeld is niet meer te spreken. Hij is dagen bezig in z'n kombuis om een kerstdiner in elkaar te zetten dat nog fantastischer en lekkerder is dan de voorgaande negen...

Het bevoorradings-schip de Ger Anne neemt een kerstboompje, wat takken en ballen mee en de Veronica wordt herschapen in een „bijna net zo gezellig als thuis”.

Dat er erg goed wordt gegeten aan boord van de Veronica, merken wij landrotten wel als we zomers — en ook dan slechts als het niet al te hard waait... windkracht 3 of zo iets — aan boord gaan voor het „life programma” Sangria. We worden dan op zo'n dag overladen met kip, slaatjes, saté, ijsjes, cake en koppen zeemanssoep, die al van 's morgens vroeg staat te pruttelen op het fornuis en dat volgens de Scheveningers aan boord hét medicijn is tegen zeeziekte. Helaas is de uitwerking van die soep altijd heel anders dan de Scheveningse voorspellingen. De reling kan er over meepraten...

Hoe zo'n kerstdiner er uit ziet aan boord kunnen we ons daarom wel voorstellen. Volgens onze nieuwslezers zijn er in elk geval geen tafels voldoende aan boord om al het lekkers uit te stallen. Dat er af en toe tijdens zo'n kerstdiner een kip van de ene kant van de tafel naar de andere verhuist, zonder dat een

van de aanwezigen daar verantwoordelijk voor is, is een ongemakje dat je als zeeman op de koop toeneemt...

Het zijn dus niet van die praters aan boord. Pas na heel lang aandringen komt er wat over een „stormpie”. Ze praten eigenlijk liever over de makrelen die ze hebben gevangen. Toch zijn er een paar aardige verhalen.

Hoe was dat ook al weer van dat gat dat in de oude Veronica was geslagen...?

„O... nou er lagen betonnen balken in het ruim van dat oude schip enne, tijdens een storm rolden die dingen heen en weer en sloegen een gat in het schip. Toen hebben we met een stuk spek de boel weer dicht gemaakt. Een oude vissersmethode. Je kunt de schuit moeilijk vol laten lopen...”

„En verder...? O ja, er kwam eens een breker over de Veronica die zo'n kracht had dat we eerst dachten dat er een schip bij ons binnen kwam. Het gebeurde midden in de nacht. Een klap, toen een doodse stilte en alle lichten uit. Je denkt dan even daar gaan we... Maar het liep allemaal wel los. We hadden tenslotte zaklantaarns aan boord en alles is weer voor elkaar gekomen”. Na veel nadenken komt het „mastverhaal” ook op de propen. Hoofdtechnicus José van Groningen klom midden in de nacht in een vliegende storm „even” in de 27 meter lange mast, knoopte zijn jack rond de mast en begon toen te sleutelen aan de antenne. „Was gewoon nodig... er zat iets los”.

„Ja, die mast ging wel dertig meter naar links en dan weer dertig meter naar rechts. Maar we zonden wel 's morgens om zes uur weer uit”. Veronica moet in de lucht blijven. Daar draait het om bij iedereen die aan boord zit van het trouwe schip. Dat de technicus die de banden



# ed van de Veronica

draait met de programma's die in Hilversum zijn opgenomen zich met stoel en al moet vastbinden als het stormt en dat de nieuwslezer naar de microfoon moet kruipen omdat gewoon lopen niet mogelijk is als het schip stampet en rolt, doet er allemaal niet toe.

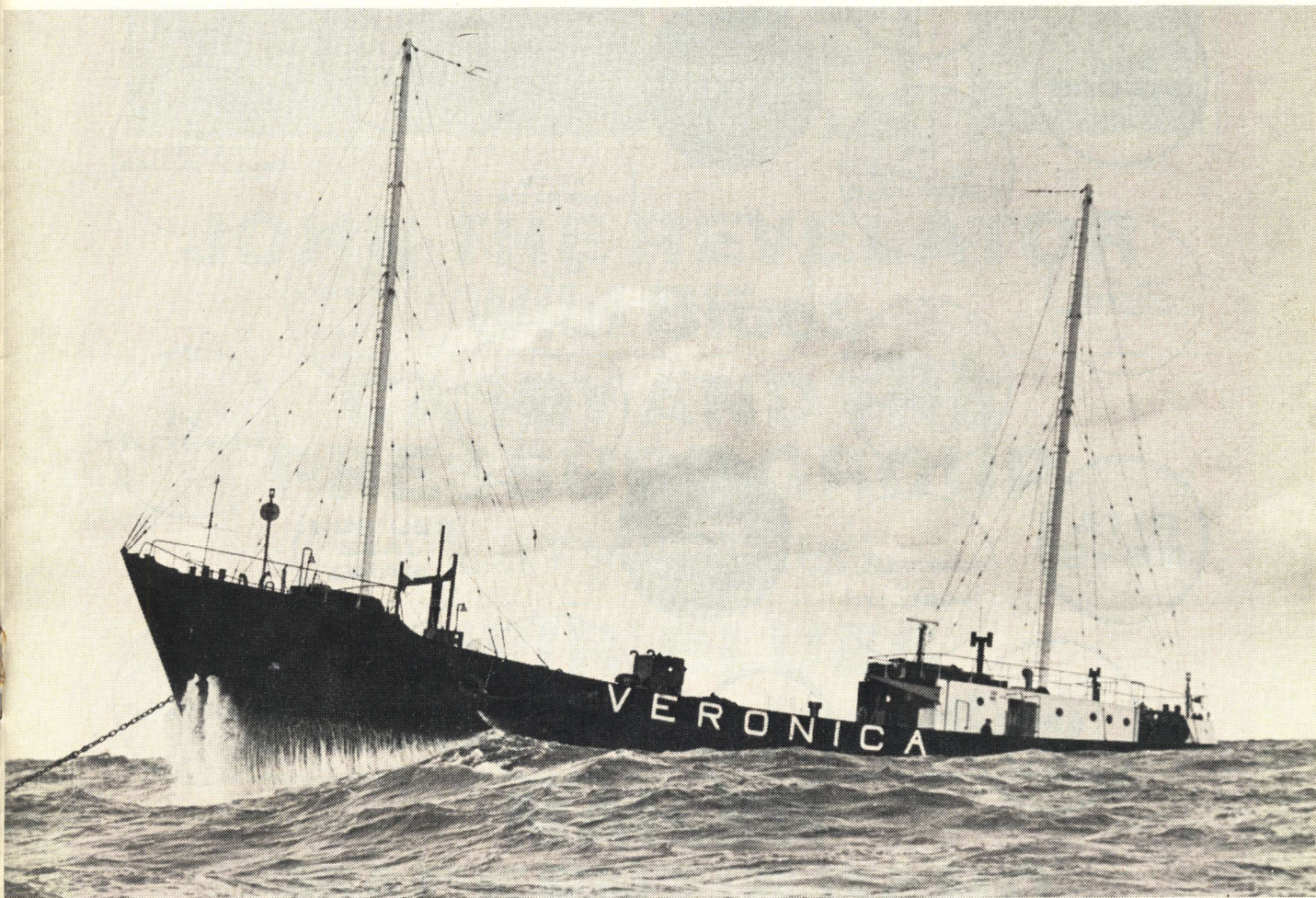
En niemand hoeft dat te weten vinden ze. Veronica moet gewoon in

de lucht blijven. Punt uit.

Ook de beide kerstdagen als u lekker onderuit kerst viert kunt u op ze rekenen: stuurman Henk Korthuis en z'n mannen, Jan Klein, Chiel Vink, Arie Denheier, Harm en kok Maarten Vrolijk; de technici Ed Terpstra, Ruud Doets, Hans van Velzen, Rob Klijzing, nieuwslezers Freek Simons en Arend Langenberg.

Op tweede kerstdag als ze van 10.00 tot 11.00 uur de kerstgroeten doen aan familieleden en bekenden aan de wal, staan ze misschien tussen heen en weer zwaaiende kersttakken en voortdurend bewegend engelenhaar.

Met oud en nieuw zijn ze thuis dat wel, maar dan zit er een andere ploeg.





# THE MUSIC COMPANY PRESENTS

GONNIE  
BAARS

ANN  
BURTON

DE  
CHICO'S

HET  
COCKTAIL  
TRIO

LOUIS  
VAN  
DYKE

BOJOURA

ROB  
VAN  
DYKE

RINUS  
VAN  
GALEN

RIJK  
DE  
GOOYER

CHRIS  
HINZE

TONNY  
EYK



THIJS  
VAN  
LEER

PIM  
JACOBS

JOHNNY  
KRAAYKAMP

DE  
LEIOSE  
SLEUTELTJES

DE  
KILIMA  
HAWAIIANS

FRITS  
LAMBRECHTS

THE NEW  
ORLEANS  
SYNCOPIATORS

WIM  
OVERGAAUW

JUAN  
PESCADO  
(LUUT  
BUYSMAN)

ROGIER  
VAN  
OTTERLOO



THE  
REVELLS

RITA  
REYS

PI  
SCHEFFER'S  
O.K.  
WOBBLEERS

WILLY  
SCHOBEN

REUNION  
JAZZ  
BAND

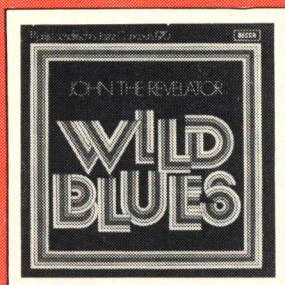


SJAKIE  
SCHRAM

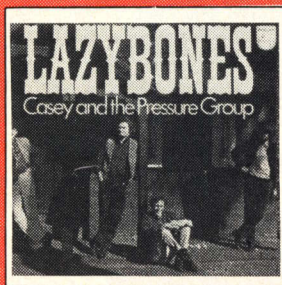
THE  
SHUFFLES

# Luisterrijk 1971

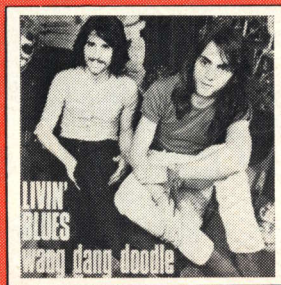
# The Dutch Sound!



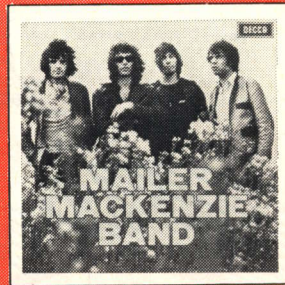
Decca 6419002 15.90



Philips 6413006 15.90



Philips 6413009 15.90



Decca 6419003 15.90

---

**JOHN THE REVELATOR**  
**Wild Blues**

---

**CASEY AND THE  
PRESSURE GROUP**  
**Lazy Bones**

---

**LIVIN' BLUES**  
**Wang Dang Doodle**

---

**MAILER  
MACKENZIE BAND**

1970 POETST  
VOOR

DE PLAAT  
1971







		Nr.	Aantal weken		Nr.	Aantal weken
<b>CORRY EN DE REKELS</b>				<b>WILLEMIEN</b>		
Huilen is voor jou te laat	Elf Prov.	5	36	Moeder daar zit een muis in de hoek	Elf Prov.	35 2
<b>SHOCKING BLUE</b>				<b>KAREN YOUNG</b> Nobody's Child	Major Minor	39 1
Never marry a railroadman	Pink El.	1	12	<b>SHOCKING BLUE</b> Mighty Joe	Pink El.	1 18
<b>WILMA</b>				<b>CORRY EN DE REKELS</b>		
'n Suikerspin / Voor het slapen gaan	Elf Prov.	22	7	Mijn stil verdriet	Elf Prov.	23 6
<b>OSCAR HARRIS AND THE TWINKLE STARS</b>				<b>OSCAR HARRIS AND THE TWINKLE STARS</b>		
Try a little love	Omega Int.	4	14	Clap hands for baby	Omega Int.	26 8
<b>BEN CRAMER</b> Agata	Elf Prov.	29	3	<b>SHOCKING BLUE</b> Venus	Pink El.	3 11
<b>MERRYMEN</b> Soul Calypso	Mata Hari	15	6	<b>BARRIE WEBB</b> Live for tomorrow	Pink El.	28 3
<b>DAVID McWILLIAMS</b>				<b>CARAVAN</b>		
Three o'clock flamingo street	Major Minor	32	4	If I could do it all over again	Pink El.	22 4
<b>ANJA</b> Oh had ik het maar geweten	Elf Prov.	32	3	<b>THE DUKE OF BURLINGTONG</b>	Flash Pink El.	11 7
<b>DUO X</b>				<b>DUO X</b> Kijk in mijn ogen	Elf Prov.	35 3
Niemand kan ons toch scheiden	Elf Prov.	23	3	<b>THE MARDI GRAS</b>		
<b>ANJA</b> Nemen en geven	Elf Prov.	26	8	Girl I've got news for you	A.Z. Records	23
<b>ERIC CHARDEN</b> Tout est rose	Omega Int.	27	4	<b>ELKI AND OWEN WITH THE RIM RAM BAND</b>		
<b>OSCAR HARRIS AND THE TWINKLE STARS</b>				Groovie kind of love	Blue El.	21 9
Wientie groove part 1	Blue El.	36	3	<b>SHOCKING BLUE</b> Hello Darkness	Pink El.	6
<b>THE SPECIALS</b>				<b>JACQUES HERB</b> De Toreador	Pink El.	35
Spaanse vliegenier specials	O la la	31	3	<b>BEN CRAMER</b> Lady of the night	Omega Int.	
<b>1 STE ELFTAL FEYENOORD</b>	Elf Prov.	18	4			
Feyenoord						

Bedanken alle luisteraars, disc-jockeys, handelaren, journalisten en T.V. producers voor de geweldige steun in 1970.

Fantastisch!



Dureco, bakerplaat van jong talent

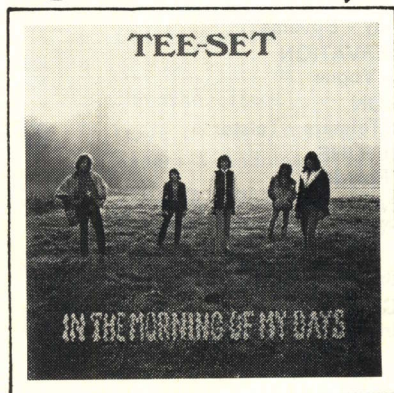
- 1 HUILEN IS VOOR JOU TE LAAT  
Corrie en de Rekels - Dureco
- 2 BACK HOME  
Golden Earring - Polydor
- 3 EL CONDOR PASA  
Simon and Garfunkel - CBS
- 4 IN THE SUMMERTIME  
Mungo Jerry - Vogue (Chiel Montagne)
- 5 LOLA  
Kinks - Vogue 
- 6 TO MY FATHER'S HOUSE  
Les Humphries Singers - Phonogr. (H. Mondt)
- 7 MIJN GEBED  
D. C. Lewis - Phonogram
- 8 MIGHTY JOE  
Shocking Blue - Dureco
- 9 PARANOID  
Black Sabbath - Phonogram (Rob Out)
- 10 I DON'T BELIEVE IN IF ANYMORE  
Roger Whittaker - Phonogram
- 11 DEAR ANN  
George Baker Selection - Negram
- 12 NEVER MARRY A RAILROAD MAN  
Shocking Blue - Dureco 
- 13 TRY A LITTLE LOVE  
Osc. Harris & Twinkle Str. - Dureco (St. Haag)
- 14 ARE YOU READY  
Pacific & Gas and Electric - CBS (Stan Haag) 
- 15 SEASONS  
Earth & Fire - Polydor
- 16 WHERE HAVE I BEEN WRONG  
The Cats - Bovema
- 17 LAY DOWN  
Melanie and the Hawkin Singers - CNR
- 18 SYMPATHY  
Steve Rowland & Fam. Dogg - Polydor (Tineke)
- 19 WHITE RABBIT/SOMEBODY TO LOVE  
Jefferson Airplane - Inelco 
- 20 MARIAN  
Cats - Bovema 
- 21 EL CONDOR PASA  
Los Incas - Phonogram
- 22 WILD WORLD  
Jimmy Cliff - Phonogram (Henk v. Dorp)
- 23 CECILIA  
Simon and Garfunkel - CBS
- 24 WHO'LL STOP THE RAIN  
Creedence Clearwater Revival - Bovema 
- 25 UP AROUND THE BEND  
Creedence Clearwater Revival - Bovema 
- 26 QUESTION  
Moody Blues - Phonogram (H. Dorp) 
- 27 SEE ME, FEEL ME  
The Who - Polydor 
- 28 WHOLE LOTTA LOVE  
Led Zeppelin - Polydor 
- 29 BRIDGE OVER TROUBLED WATER  
Simon and Garfunkel - CBS (Tom Collins)
- 30 DE FLES  
Jan Boezeroen - Polydor
- 31 VENUS  
Shocking Blue - Dureco
- 32 YELLOW RIVER  
Christie - CBS (Hans Mondt)
- 33 SHE LIKES WEEDS  
Tee Set - Negram
- 34 I WON'T STAND BETWEEN THEM  
Bonny St. Claire - Phonogram (Tineke)
- 35 SPIRIT IN THE SKY  
Norman Greenbaum - Negram (Klaas) 
- 36 AGATA  
Nino Ferrer - CNR
- 37 LADY D'ARBANVILLE  
Cat Stevens - Phonogram (Klaas Vaak) 
- 38 HOUSE OF THE RISING SUN  
Frijd Pink - Phonogram
- 39 A SONG OF JOY  
Miguel Rios - Negram
- 40 LET IT BE  
Beatles - Bovema
- 41 GOOD MORNING FREEDOM  
Blue Mink - Phonogram 
- 42 JINGO LO BA  
Santana - CBS
- 43 SUICIDE IS PAINLESS  
The Mash - CBS (Rob Out) 
- 44 MADEMOISELLE NINETTE  
Soulful Dynamics - Phonogram
- 45 WIGWAM  
Bob Dylan - CBS (Henk v. Dorp/Will Luikinga)
- 46 RUBY IS THE ONE  
Earth and Fire - Polydor
- 47 MY WAY  
Samantha Jones - Phonogram
- 48 HET ZAL JE KIND MAAR WEZEN  
Piet, Adele en Leen - Phonogram
- 49 DOWN SOUTH PART I  
Rob Hoeke - Phonogram
- 50 ALL KINDS OF EVERYTHING  
Dana - Phonogram
- 51 PEACE WILL COME  
Melanie - CNR
- 52 LONG AS I CAN SEE THE LIGHT  
Creedence Clearwater Revival - Bovema
- 53 KNOCK, KNOCK WHO'S THERE?  
Mary Hopkin - Bovema (Rob Out)
- 54 GROOVIN' WITH MR. BLOE  
Mr. Bloe - Phonogram
- 55 BRANDEND ZAND  
Gert Timmerman - CNR 
- 56 OSAKA  
The Shoes - Polydor
- 57 THANKS  
J. Vincent Edward - CBS
- 58 MEMO FROM TURNER  
Mick Jagger - Phonogram 
- 59 OVER AND OVER  
George Baker Selection - Negram
- 60 MAGICAL MYSTERY MORNING  
Cats - Bovema
- 61 LOVE IS ALL AROUND  
Sandra en Andres - Phonogram (Stan Haag)
- 62 BITTER TEARS  
The Shuffles - CBS
- 63 CRACKLIN' ROSIE  
Neil Diamond - Phonogram (Hans) 
- 64 TICKATOO  
Dizzy man's band - Negram
- 65 KITSCH  
Barry Ryan - Polydor (Stan Haag)
- 66 I'M YOUR LITTLE BOY  
Heintje - CNR
- 67 THE TEARS OF A CLOWN  
Sm. Robinson & Miracles - Bovema (H. Mondt) 
- 68 WILD AND EXCITING  
Earth and Fire - Polydor 
- 69 ALL RIGHT NOW  
Free - Phonogram 
- 70 IN A GADDA DA VIDA  
Iron Butterfly - Polydor
- 71 SEX MACHINE  
James Brown - Polydor
- 72 HET STOOMLIED  
Ed en Willem Bever - Phonogram
- 73 BLACK NIGHT  
Deep Purple - Bovema (Lex Harding)
- 74 NO DOGS ALLOWED  
Jose Feliciano - Inelco (Tom Collins)
- 75 MELTING POT  
Blue Mink - Phonogram
- 76 ROOM TO MOVE  
John Mayall - Polydor (Chiel Montagne) 
- 77 SOMETHING  
Shirley Bassey - Bovema (Tom Collins)
- 78 TEACH YOUR CHILDREN  
Crosby Stills Nash & Young - Polydor  
(L. Harding/Tineke)
- 79 THE GREEN MANALISHI  
Fleetwood Mac - Negram
- 80 I.O.I.O  
Beegees - Polydor
- 81 LET US PRAY TOGETHER  
Sandra en Andres - Phonogram (Rob Out) 
- 82 TRAVELLING IN THE USA  
Bjntangs - Phonogram
- 83 HELLO DARKNESS  
Shocking Blue - Dureco 
- 84 TONIGHT TODAY  
D.B.M.T. - Phonogram
- 85 AMERICAN WOMAN  
Guess Who - Inelco (Klaas Vaak)
- 86 MIDNIGHT  
George Baker Selection - Negram
- 87 OUR FATHER  
Unit Gloria - Bovema (Gerard de Vries)
- 88 INSTANT KARMA  
Plastic Ono Band - Bovema
- 89 ANOTHER 45 MILES  
Golden Earring - Polydor
- 90 SUPERSTAR  
Murray Head - Inelco
- 91 REAL COOL WORLD  
Greatest show on earth - Bovema (L. Harding)
- 92 WACHT OP MIJ MONA LISA  
Radi Ensemble - Telstar
- 93 MARIE JOLIE  
Aphrodites Child - Phonogram
- 94 LONESOME TREE  
Machine - Polydor (Chiel Montagne)
- 95 STOP, I DON'T WANNA HEAR IT ANYMORE  
Melanie - Buddah Records
- 96 REFLECTIONS OF MY LIFE  
The Marmelade - Phonogram 
- 97 RAINBOW  
The Marmelade - Phonogram (Will Luikinga) 
- 98 WAT EEN SPREKER IS DIE MAN  
Seth Gaaikema - Phonogram
- 99 SPRING, SUMMER, WINTER AND FALL  
Aphrodites Child - Phonogram
- 100 BIJ ONS STAAT OP DE KEUKEDEUR  
Tony Bass - Negram (Stan Haag)

voor kapiteins en bemanning van showboat veronica  
en alle hitgevoelige luisteraars



# HERSIVIERSE LP's

negram

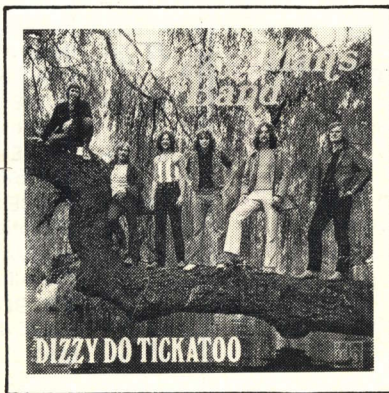


**TEE-SET**

„In the morning of my days“

She likes weeds - A never ending melody - Marie Claire - A perfect day en 8 andere splinternieuwe Hans van Eijck/Peter Tetteroo composities

Negram NQ 20.002 f 16.50 (album)

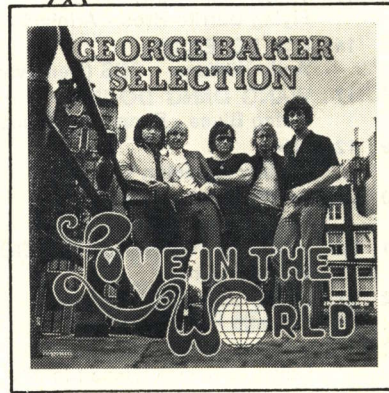


**DIZZYMAN'S BAND**

„Dizzy do Tickatoo“

Tickatoo - Pearly Queen - Walk away - Point of no return - My opinion of love - Truck Driver - Let my inside heaven - Young love e.v.a.

Indigo IQ 20.001 - f 16.50

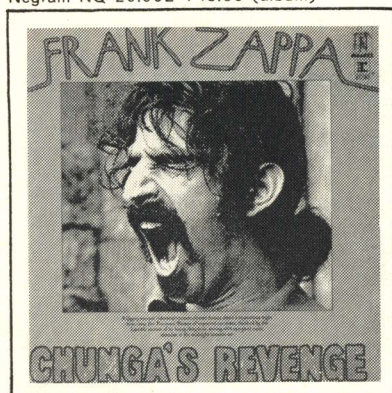


**GEORGE BAKER SELECTION**

„Love in the World“

Midnight - Over and over - Little Green Bag - Dear Ann - Suicide Daisy - Little - Milly - Don't bring me down - Love in the world e.v.a.

Negram NELP 083 - f 14.90

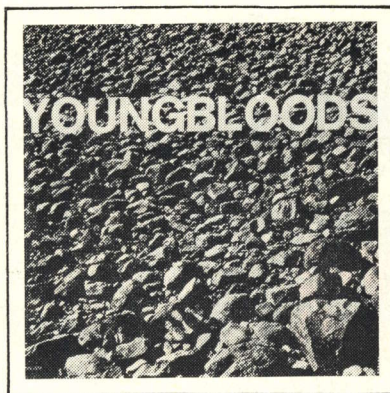


**FRANK ZAPPA**

„Chunga's Revenge“

Transylvania Revenge - Road Ladies - Twenty small cigars - Tell me you love me - Would you go all the way - Chunga's revenge - Sharleena e.v.a.

Reprise RS 2030 - f 19.50

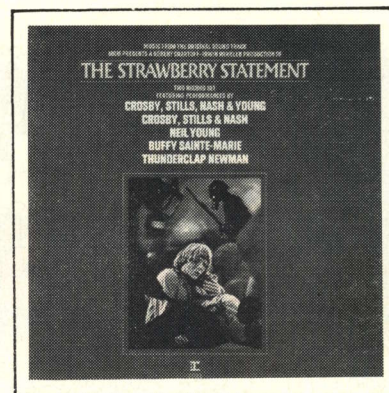


**THE YOUNGBLOODS**

„Rock Festival“

It's a lovely day - Faster all the time - Prelude - On beautiful lake spenard - Josiane - Sea cow boogie - Fiddler a dram - e.v.a.

Warner Bros. WS 1878 - f 19.50



**„STRAWBERRY STATEMENT“**

Soundtrack dubbel-lp-album met: Crosby, Stills, Nash & Yong - Crosby Stills, Nash - Neil Young - Thunderclap Newman - Buffy Sainte Marie - Red Mountain Jug Band - Berlin Philharmonic Orchestra

Reprise 2MS 2031 - f 29.80 (2 lp,s)

# PARADE

## ALARMSCHIIF



LOVE THE ONE YOU'RE WITH  
Stephen Stills - Polydor

- 1 — LOVE THE ONE YOU'RE WITH  
Stephen Stills - Polydor
- 2 6 DOMINO  
Van Morrison - Negram
- 3 4 IN DE HEMEL IS GEEN BIER  
Leo den Hop - Polydor
- 4 7 SILENT NIGHT  
Simon and Garfunkel - CBS
- 5 8 FOOL ON THE HILL  
Shirley Bassey - Bovema
- 6 10 TRIED SO HARD  
Flying Burrito Bros - Ariola/CNR
- 7 14 IT'S SO EASY  
Andy Williams - CBS (Henk van Dorp)
- 8 17 WANG DANG DOODLE  
Living Blues - Phonogram (Tineke)
- 9 12 LUCY  
Grabby Appleton - Negram
- 10 25 BOTH SIDES NOW  
Euson - Polydor (Stan Haag)
- 11 20 VOOR 'N POP BEN IK TE GROOT  
Wilma - Dureco
- 12 21 DOES ANYBODY REALLY  
Chicago - CBS
- 13 25 KNOCK THREE TIMES  
Dawn - Bovema (Hans Mondt)
- 14 27 DO IT  
Neil Diamond - Dureco (Gerard de Vries)
- 15 28 BLACK MAGIC WOMAN  
Santana - CBS

- 16 — NU DANS JE NOOIT MEER  
Anja - Dureco
- 17 29 AHA DAT IS MARIE  
Wama's - CNR (Tom)
- 18 22 NO-NO-NO  
Voices of East Harlem - Negram
- 19 23 TELL ME  
Patricia - Bovema
- 20 30 WHEN I'M DEAD AND GONE -  
McGuinness Flint - Phonogram (Will Luikinga)
- 21 — I THINK I LOVE YOU  
Patridge Family - Bovema
- 22 — INDIAN RESERVATION  
Don Fardon - Vogue
- 23 — IK ZIE DE ZON  
Lisette en de Telstars - Telstar
- 24 — LITTLE MORE LINE  
Labi Siffre - Polydor
- 25 — PEACE PLANET  
Ekseption - Phonogram (Chiel Montagne)
- 26 — REVIVAL  
The Allman Brothers - Polydor
- 27 — MR. BOJANGLES  
Nitti Gritti Dirt Band - Bovema
- 28 — MAGGIE  
Red Bone - CBS
- 29 — THANK GOD  
Peddlers - CBS
- 30 — SATIN RED AND BLACK VELVET WOMAN  
Dave Mason - Bovema (Klaas Vaak)

**Jlan & Jlanit**  
**Everywhere**  
(Overal)  
**ariola**  
14813 AT  
STEREO  
**Dreams Are**  
**At Your Door**

